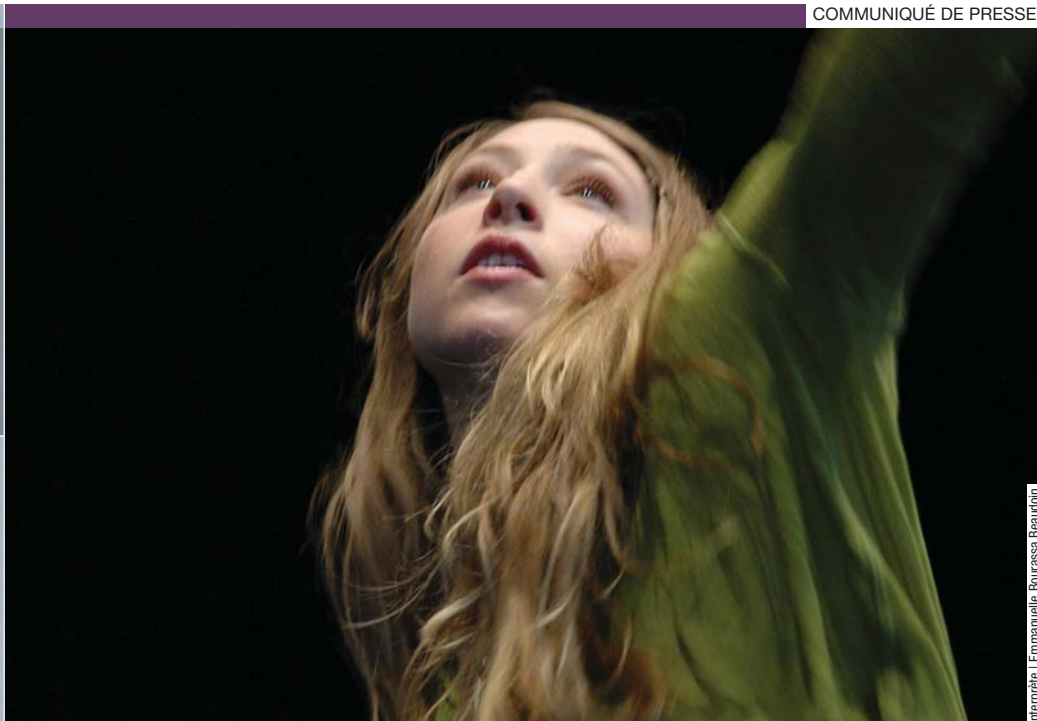


# DANSE DANSE

SAISON 2009 2010

SPECTACLES DE DANSE CONTEMPORAINE



Interprète | Emmanuelle Bourassa Beaudoin

Danse Danse présente

## LE CARRÉ DES LOMBES

*Dévoré le ciel*, une nouvelle création de Danièle Desnoyers

au Centre Pierre-Péladeau les 14, 15, 16 janvier 2010



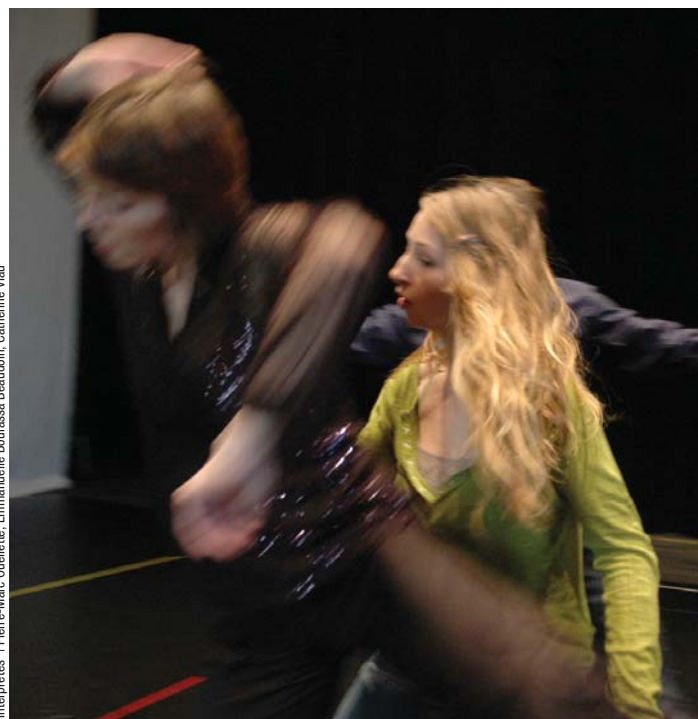
Interprète | Karina Champoux

Montréal, le 14 décembre 2009 – La série Danse Danse entame la seconde moitié de sa saison 2009. 2010 avec la création attendue de *Dévoré le ciel*, une nouvelle œuvre pour six danseurs de **Danièle Desnoyers**, conçue dans le cadre d'une « carte blanche » offerte par le diffuseur. La chorégraphe montréalaise, dont le travail se distingue par son exubérance gestuelle et ses univers sonores particulièrement recherchés, a profité de l'occasion pour remettre le corps au centre de sa création. Elle s'éloigne ainsi de l'approche multidisciplinaire caractéristique de ses dernières pièces, notamment *Là où je vis*, présentée à Montréal en mai 2008, puis en Belgique, au Mexique et bientôt en tournée en Espagne. Danièle Desnoyers est la fondatrice et directrice du **Carré des Lombes**, qui célèbre ses vingt ans cette saison. **Dernier opus chorégraphique de Danièle Desnoyers, *Dévoré le ciel* sera présenté en grande première sur la scène du Centre Pierre-Péladeau les 14, 15 et 16 janvier à 20 h.**

## DÉVORER LE CIEL : UNE CONSTELLATION PHYSIQUE ET ÉMOTIVE INÉDITE

Comment le danseur se laisse imprégner, puis transformer par son environnement pour libérer une énergie nouvelle? De quelle nature est la réaction du corps à celui-ci? À l'origine de *Dévoré le ciel*, il y a donc le désir de dresser, à partir de la géographie intime des danseurs, la carte d'un ciel en mouvement, une constellation physique et émotive inédite.

*Dévoré le ciel* sera interprétée par **Pierre-Marc Ouellette**, **Catherine Viau** et **Alan Lake**, un trio fort apprécié dans *Là où je vis*. À ceux-ci se joignent **Bernard Martin**, au sortir de huit années auprès de la compagnie La La La Human Steps, ainsi qu'**Emmanuelle Bourassa Beaudoin** et **Karina Champoux**, deux interprètes que l'on a pu voir dans *La Pornographie des âmes* et *Un peu de tendresse, bordel de merde* du chorégraphe Dave St-Pierre. La dramaturgie de l'œuvre est signée **Guy Cools**; les éclairages, **Marc Parent**.



Interprètes | Pierre-Marc Ouellette, Emmanuelle Bourassa Beaudoin, Catherine Viau

## DANIÈLE DESNOYERS ET LE CARRÉ DES LOMBES

Diplômée du Département de danse de l'Université du Québec à Montréal, Danièle Desnoyers fondait Le Carré des Lombes en 1989. Les œuvres telles *Du souffle de sa tourmente, j'ai vu* (1994), *Discordantia* (1997), *Bataille* (2002), *Duos pour corps et instruments* (2003), créée en résidence au Musée d'art contemporain de Montréal, *Play It Again!* (2005) et *Là où je vis* révèlent son approche novatrice de la danse. La chorégraphe se distingue par la conception de dispositifs scéniques et d'environnements sonores qui agissent fortement sur le langage du corps. En 2000, *Concerto grosso pour corps et surface métallique* lui valait le Prix d'auteur aux Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis en France, alors qu'en 2003, la Biennale de musique contemporaine de Zagreb soulignait sa fructueuse collaboration artistique avec la conceptrice sonore Nancy Tobin. Les créations de Danièle Desnoyers ont été diffusées au Canada, aux États-Unis, en Europe et au Japon.



Photo / Angelo Barsetti

« DEPUIS LE DÉBUT DE SA CARRIÈRE, DANIELÈ DESNOYERS A DÉMONTRÉ UNE PROFONDE CONNAISSANCE DU MOUVEMENT PUR. AVEC *LÀ OÙ JE VIS*, SON STYLE A ACQUIS UN APLOMB, UNE MATURITÉ QU'IL FAIT PLAISIR À VOIR. » (*The Gazette*)



*Dévoré le ciel*, la nouvelle chorégraphie de Danièle Desnoyers est à ne pas manquer sur la scène du **Centre Pierre-Péladeau les 14, 15 et 16 janvier 2010 à 20 h**. Billets disponibles à partir de 25 \$ (taxes et redevances incluses, frais de service en sus) à la **Billetterie du Centre Pierre-Péladeau (514.987.6919)** ainsi qu'à la **Billetterie de la Place des Arts (514.842.2112, 1.866.842.2112, [www.laplacedesarts.com](http://www.laplacedesarts.com))**.

**AUSSI** **Causeries de Danse Danse**: avant chaque représentation, 45 minutes avant le spectacle. **Rencontres avec les artistes**: le 15 janvier après le spectacle.

- 30 -  
Source

Danse Danse 514.848.0623 [dancedanse.net](http://dancedanse.net) (photos disponibles)

**Relations de presse Bérubé & Geoffroy Communications** Benoit Geoffroy 514.722.9888 [bgeoffroy@videotron.ca](mailto:bgeoffroy@videotron.ca) – Monique Bérubé 514.723.4943 [monique.berube44@sympatico.ca](mailto:monique.berube44@sympatico.ca)

Conseil des arts  
et des lettres



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage

Canada

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

LA PRESSE  
cyberpresse.ca